

Консультация для родителей

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ В ВАШЕМ ДОМЕ



Музыкальный руководитель
Меньщикова А.А

Музыкальное развитие

Музыкальное развитие очень важно для любого ребенка. И это совсем не означает, что из малыша с пеленок необходимо растить гениального музыканта, но научить его слушать, понимать музыку, наслаждаться ею - в наших силах. Музыкальное развитие способствует целостному формированию личности ребенка. Во время слушания музыки происходит развитие центральной нервной системы, мышечного аппарата, развивается художественное мышление, чувство прекрасного. Когда же стоит начинать музыкальное развитие и в чем же оно должно заключаться? На что стоит обратить внимание при выборе музыкальных инструментов?

От рождения до 2 лет

Обращаясь к погремушкам, стоит отметить, что они производят разнообразнейшие звуки - глухие, трескучие, как маракасы, или звонкие, как колокольчик. При их покупке старайтесь подбирать как можно больший спектр звучаний. Предложите малышу сравнить звуки разных погремушек.

В настоящее время на рынке детских товаров большую нишу занимают электронные музыкальные игрушки (мобили, музыкальные коврики, электронные пианино и пр.). Важно, чтобы воспроизводимая музыка была узнаваема и хорошего качества. Ценно еще и то, что для извлечения звука (мелодии) малышу потребуется совершить действие - ударить по клавише, повернуть рычажок, потрогать игрушку и т.п.

Совсем маленькому ребенку мы интуитивно предлагаем спокойные колыбельные перед сном, зазорные и ритмичные песенки во время бодрствования. Безусловно, можно использовать записи песенок из мультфильмов. Но здесь стоит внести разнообразие. Дети очень хорошо воспринимают "мягкие" джазовые композиции, классическую музыку.

Сейчас существует великое множество тематических компакт-дисков с записями музыкальных произведений, аранжированных для малышей. Это варианты популярных произведений без сложных для детского уха аккордов и вторых тем. Практически звучит одна мелодия.



В любом возрасте человеку приятно и полезно слушать записи звуков природы - журчащего ручья, бушующего моря, шуршащего дождя... Но не забывайте непреложное правило - разговаривайте с ребенком о том, что он услышал. Спросите малыша, понравилось ли, о чем он думал во время прослушивания, какие чувства переживал.

2-3 года - первые инструменты

В этом возрасте на смену добрым старым, но уже надоевшим погремушкам приходят самые настоящие музыкальные инструменты. В этот период наиболее оптимально будет обратить внимание на **ознакомление** малыша с **музыкальными инструментами**.

Барабан, можно быть уверенным, будет воспринят на "ура". Предложите юному ударнику хлопнуть по барабану ладошкой, потом постучать пальчиком, поверхность можно погладить. Отбейте барабанную дробь - этим вы расширите для него диапазон воспроизводимых звуков и побудите интерес к дальнейшим манипуляциям.

Затем предлагаем **бубен** - по сути, усложненный вариант барабана - можно и бить, и звенеть. Покажите малышу, как можно аккомпанировать любым мелодиям: чёткими, ровными ударами или дрожанием бубенчиков.

А теперь - **ложки**. Их даже покупать не надо. Наверное, найдется в хозяйстве пара деревянных ложек. Сложите их тыльными сторонами, скрепите концы для удобства резинкой. Держать ложки нужно за скрепленные кончики, не сжимая слишком крепко, иначе, будучи сжатыми, они не издадут стука. Детям не так просто правильно взять ложки, куда привычнее схватить покрепче, как погремушку. Потребуется добиться некоторой расслабленности, Звучание ложек традиционно сочетается с народными песнями и попевками, но подойдет и практически любая ритмичная мелодия.



После 3 лет можно предложить малышу **металлофон**. Мелодичные мелодии способны воодушевить детское творчество - подобного их маленькие ушки еще не слышали. При этом надо учесть, что палочку следует держать легко, не сжимая, иначе звук не получится чистым.

Прослушивание детских песенок в этом возрасте способствует певческой активности малыша, развитию речи, обогащению пассивного словаря. Попытки подпевать внесут вклад в развитие артикуляционного аппарата, а соотнесение музыкальной темы с любимым мультфильмом позволит создать позитивный настрой, улучшить эмоциональное состояние.

4 года - слушаем музыку

Четырехлетний слушатель уже довольно опытен, по-прежнему пытлив, непоседлив и нетерпелив. Именно сейчас большую часть времени стоит уделить **слушанию музыки**. Прослушивая музыкальное произведение, малыш легко разберется с темпом и вычленит известные ему инструменты. Пора расширить его кругозор, познакомить с новыми музыкальными инструментами. Это позволит при прослушивании музыки задействовать важную психическую функцию - анализ, который необходим для умственного развития крохи.

Конечно же, стоит организовать знакомство с более широким кругом музыкальных инструментов. Малышу уже хорошо известны **ударные**. Но теперь уже можно познакомиться с **клавишными, духовыми, струнными** инструментами.



5-6 лет - все "по-взрослому"

В возрасте 5-6 лет в детях творческая жилка буквально бьет ключом, но при этом уже намного более дисциплинирована, нежели год-другой назад. Творить и производить шум - насущная потребность дошкольника. То есть самое **время перейти** от слушания к **воспроизведению**.

Помимо «настоящих» инструментов, ребенку будет интересно играть и на инструментах, изготовленных своими руками. Не менее увлекательным станет и процесс их изготовления. Пригодятся банки с водой, стеклянные и пластиковые бутылки с горохом, фасолью, гречкой, бубны, ложки, расческа, ведра, резиновые шары, даже счеты. Подойдет все, с помощью чего можно извлечь хоть какой-то звук.

Лучше попробовать все инструменты, потом отдавать предпочтения. Возможно, сначала у малыша не получится никакой мелодии. Если он просто бьет инструментами, не прерывайте действо. Это отличный способ избавиться от негативных эмоций, разрядиться.

